

Integrant (la mà esquerra)
Rotlle de paper japonés i tinta xinesa
45 x 25 cm
Obra en procés, 2014

MARIONA VILASECA Manresa, 1978. Artista interdisciplinar
Formació acadèmica: 2014 Realitzant la tesi doctoral "Percepció de la bellesa: Experiència pictòrica i contemplació". • 2007-05 Doctorada en "Art en l'era digital", Facultat de Belles Arts, UB. • 2001-1997 Llicenciatura de Belles Arts Universitat de Barcelona, i estudis tècnics a la Llotja de Barcelona. **Projectes i instal·lacions:** 2012 "Dhāra" Antiga Casa Haiku, Barcelona • 2012 "Darshan" The Substation Gallery, Singapur • 2011-12 "Elements" Barcelona i Singapur • Juliol 2011 "Offering" Galeria Grey Projects, Singapur • 2011 "De la ciutat a la muntanya", Singapur i Manresa • 2010 "Esperant que plogui", Cacis. Centre D'Art Contemporani i Sostenibilitat Calders, Barcelona • 2009 "Correspondencias" Barcelona, Tetuan i Rabat • 2009 "Mataraïn" Institut Cervantes de Rabat, Rabat • 2007 "Línia/gota a gota..." Sala Angel Ferran, Facultat de Belles Arts, Barcelona. **Exposicions individuals:** Galeria Grey Projects, Singapur • Galeria Antiga Casa Haiku, Barcelona • Galeria Intelecte, Sabadell • Galeria Puigcerdà, Girona • Galeria Rua X d'art, Manresa • Centre Cultural Contemporani Can Xerracan, Montornès del Vallès • Centre Can Negre de Sant Joan Despí • Sala d'exposicions de l'Escola d'Art i Disseny de Manresa. **Exposicions col·lectives:** The Substation, Singapur • Institut Cervantes de Rabat, Marroc • Centre d'art i Producció Cacis • Círculo de Bellas Artes, Madrid • CCEBA Buenos Aires, Argentina • Siracusa UNICEF, Sicília, Italia • Biblioteca de l'ENAD d'Aubusson, França. **Catàlegs i publicacions:** Darshan • The Longue Dureé • Vídeo promocional residència a Singapur • Quadern d'art. "Correspondències" • CCCSassari • La línea...gota a gota • Muestra de arte Injuve • XIII Biennal d'Art Català • Mariona Vilaseca. Llibre d'artista. • Siracusa per l'UNICEF. **Obres en col·leccions i museus:** Biblioteca Nacional de París - Biblioteca Nacional de Madrid - Arthotèque Nacional de Llemotges - Ajuntaments de Montornès del Vallés, Sant Joan Despí, el Museu Comarcal de Manresa - Fundació del Patrimoni de la Universitat de Barcelona. Galeria d'Art Puigcerdà, la Galeria Rubiralta, la Galeria Rua X d'Art, la Galeria Nova 3 Sabadell - Barcelona, La Caixa de Sabadell, la Fundació Foment Vilanovi - Patrimonio de la Comunidad Artística de Madrid, Buenos Aires, Rosario, Río de Janeiro, i Singapur. Adquisició del Patrimoni de l'UB d'obra pictòrica. 2001.

MOLL ETAR T'14

Memorial Cesc Bas

FUNDACIÓ MUNICIPAL JOAN ABELLÓ



Museu Municipal Joan Abelló
Berenguer III, 122.
08100 Mollet del Vallès

Horaris

Dijous i divendres:
De 17 a 20 h
Dissabtes:
De 11 a 14 h i de 17 a 20 h
Diumenges i festius:
De 11 a 14 h

Visites individuals concertades i grups
Matins de dimarts a diumenge
Tardes de dijous a dissabte

Informació i reserves
Telèfon 93 544 50 99
Fax 93 593 32 75
museuabelló@molletvalles.cat
www.museuabello.cat

Museu Abelló
Fundació Municipal d'Art

Diputació Barcelona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Mollet del Vallès

MUSEU ABELLÓ

MOLL ETAR T'14

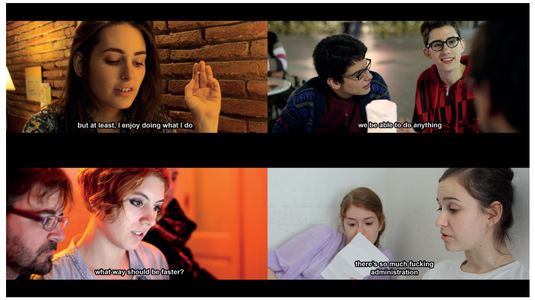
Memorial Cesc Bas

25.04 — 15.06 — 2014

La Biennal **MolletArt** va néixer l'any 1983 amb motiu de la celebració del Mil·lenari de la ciutat i, des d'aleshores, ha anat ampliant l'àmbit d'actuació: inicialment s'ocupà de l'àmbit molletà, després abastà les comarques del Vallès i, finalment, s'ha ampliat a tot el territori català. De la mateixa manera, les bases s'han anat adaptant al moment, en aquesta convocatòria l'organització ha concedit un petit ajut econòmic pels artistes seleccionats per a la producció de la obra.

Enguany en celebrem la desena edició i l'esperit continua essent el mateix: oferir una oportunitat als artistes joves i, centrant-nos en l'art emergent, posar al seu servei un espai de reflexió sobre l'art més actual, en una viva expressió del moment artístic, de la creació més valenta en les arts visuals i plàstiques.

Des de les institucions públiques hem de contribuir a potenciar les noves expressions artístiques, i una manera de fer-ho és cedint espais públics per als nous creadors, sobretot en l'àmbit de l'art més innovador, que sovint ho té tan difícil en d'altres circuits. Però, al mateix temps, hem de ser exigents amb les propostes presentades i prioritzar els joves creadors que estan treballant més i que amb millor criteri estan desenvolupant el seu projecte artístic. En aquesta tasca, seleccionant les obres que veureu, hi ha participat un prestigiós jurat format per David Armengol, Teresa Camps, Anna Crosas, Marta Pol i Mireia Ollé, tots ells treballen en el món de les arts. La qualitat dels projectes presentats enguany ha millorat respecte a d'altres edicions, però el jurat ha fet una tria acurada, interessantíssima i rigorosa. Això ens encoratja a seguir treballant i apostant per l'art més jove.



Not filmed in Cinemascope
Vídeo multicanal 16 s / 9 s / 34 s / 21 s / 38 s / 21 s
Format digital reproduït en tablet de 7" 21:9
2012

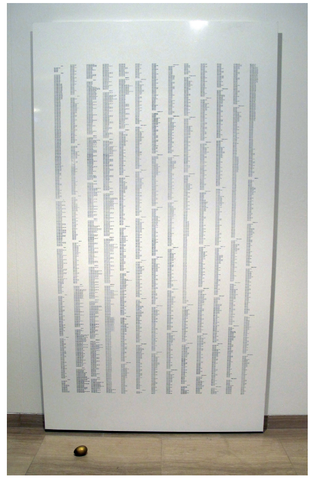
MARTA PUJADES Palma, 1990. www.martapujades.com
Formació acadèmica: 2012/13 Màster Fotografia i Disseny, Universitat Pompeu Fabra i Elisava.• 2008/12 Llicenciada en Belles Arts. Universitat de Barcelona. **Formació complementària:** 2014 Vivir el retrato amb Pierre Gonnord. Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma. • 2014 Ver más. Projectes curatorials sobre la visió i exhibició d'imatges amb Jordi Pallarès. ECT Solleric. • 2013 El rayo y la luciérnaga amb Javier Jaén. AA:TOMIC. • 2013 Me gusta. Noves mirades per gestionar les imatges avui amb Jordi Pallarès. ECT Solleric. • 2013 Desvelos amb Eulàlia Valldosera. Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma. • 2013 Microcomisariado y non profit: Espacios residuales del arte contemporáneo hoy amb Guillermo Espinosa. #espaideformacio3. • 2012 Taller amb Isabel Muñoz. Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca. • 2012 Natura morta o la construcció d'una imatge amb Toni Catany. Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma. • 2011 Creació i difusió de coneixements a través de les pantalles: cinema, televisió i internet. Universitat de les Illes Balears. • 2010 Tecnologies web amb Dreamweaver per aplicacions artístiques. Lab-Mèdia. Universitat de Barcelona. • 2010 Imatges de la creació audiovisual. El vídeo independent i els arxius del col·lectiu Observatori de Vídeo No Identificat. Universitat de les Illes Balears. **Exposicions col·lectives:** 2013 Femme, LaunchPad, New York. • 2013 IDENTIDADes, Arenas de Barcelona. • 2013 [x], Mitte, Barcelona. • 2013 Identidades: espacio, lugar, territorio. ABA Art Contemporani, Festival PalmaPhoto, Palma. • 2013 Signes i Diàlegs, Espai Volart, Barcelona. • 2012 Art Jove 2012, Ses Voltes, Palma. • 2012 Sense Títol '12, Facultat de Belles Arts, Barcelona. • 2012 Escletxes de llum, Espai fotogràfic Can Basté, Barcelona. • 2012 The collective & the collection, Art Gallery Bat-Yam, Israel. • 2011 Fresh 1.0, Centre Cívic Barceloneta, Barcelona. • 2010 El pols de la ciutat, Espai Mercè Sala, Barcelona. • 2010 Classes de memòria: d'un projecte creatiu a un projecte educatiu, Sala d'Art Jove, Barcelona. • 2008 Insòlit, Espai Ramon Llull, Palma. • 2008 Foto Jove 08, Casal Solleric, Palma. **Projeccions:** 2013 Ametsak, Sala Torrene, Getxo. • 2012 Scan Off, Café Bar Museum, Tarragona. **Premis i beques:** 2014 -Pròximament- Seleccionada per participar als visionats d'Art Photo Bcn. • 2013 Finalista XXXV Certamen d'arts plàstiques i visuals vila de Binissalem, Ajuntament de Binissalem. • 2013 Finalista Beca Roberto Villagraz, EFTI. • 2012 Finalista Certamen Carnet Jove de Artes Plásticas, Govern de les Illes Balears i Carnet Jove. • 2011 Menció d'honor i imatge comunicació, XII FIMTE. • 2008 1er premi Foto Jove 08, Ajuntament de Palma. **Obra en col·leccions:** (tc)Foundation Project. **Publicacions:** 2012 Phositivo, III Pa-ta-ta festival Granada. • 2011 #13 The collective, Area Zinc. • 2010 #18 The Error Issue, Carpaccio Magazine. • 2010 #12 Pandemia Fanzine. • 2010 #15 I love Hieronymus Bosch, 10×15 Fanzine.



Flex Announcement x3
Performance
2014

HANGAR.ORG

CLÀUDIA PAGÈS RABAL Capellades, 1990. www.claudiapagesrabal.com
Formació acadèmica: 2012-13 Erasmus a Aalto University School of Art Design and Architecture,master CUMMA (Curating, Managing and Mediating). Helsinki. • 2008-13 Llicenciatura Belles Arts. Universitat de Barcelona. • 2009-11 Patronatge i Costura d'Alta Costura. Escola Superior de Disseny, Felicidad Duce. Barcelona. **Exposicions individuals:** 2014 De les Sardanes al Pogo. Museu Molí Paperer. Capellades. (en procés) • 2013 Tanssipaikka. Media Lume Gallery. Helsinki. **Performances:** 2013 "ES BIEN" EN SERIO. L'Estruch. Sabadell. • 2013 Festival Plaga. Barcelona. • 2013 What does it mean to have (this) space. Node Gallery. Helsinki. • 2012 Cicle de performance. El Polvorín. Tenerife. **Exposicions col·lectives:** 2013 ¿Qué hay de nuevo, viejo?. Can Felipa. Barcelona. • 2013 Taking Time. Galleria Augusta. Helsinki. • 2013 Pumping for art. Suomen Urheilumuseo. Helsiki. • 2013 Erottaa+. The Glue Factory. Glasgow. • 2012 Sessions Polivalents 05. Las Arenas, Hangar. Barcelona. • 2012 Art<3. Sala Parés and Galeria Trama, Barcelona. Facultad de Bellas Artes UCM, Madrid; Universitat Politècnica de València (UPV) i Universidad de Sevilla. • 2012 XVIII Biennal d'Art Contemporani Català. Galeria Canals. Sant Cugat del Vallès. • 2012 Screen from Barcelona - Off Loop. Espacio de Proyectos Sant Pere. Barcelona. • 2011 Degree Show - El camí per fer. Casa Elizalde. Barcelona. • 2010 ACVIC. Thambos 9. Vic. • 2010 Classes de memòria: d'un projecte creatiu a un projecte educatiu. Sala d'Art Jove. Projecte de cooperació entre la Universitat de Belles Arts de Barcelona i la Sala d'Art Jove. Barcelona.



007
Rètol serigrafiat d'alumini blanc i ovoide de fusta de color daurat
200 x 116 x 1.5 cm i ó x 4 cm
2013

CARMEN DÍAZ ALIES Puigcerdà, 1984. www.carmendiazalias.com
Formació acadèmica: 2008/10 Màster Produccions Artístiques i Investigació, Universitat de Barcelona.• 2004/08 Llicenciatura de Belles Arts, Universitat de Barcelona. • 2008/09 Certificat d'Aptitud Pedagògica a l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. **Exposicions individuals:** 2013 Acte 26. Aperturas. Fundació Suñol. Espai Nivell Zero. Barcelona. **Exposicions col·lectives / FIRA:** 2013 Biennal art Jove'13. Acadèmia de Belles Arts de Sabadell Fundació Privada. Sabadell., Barcelona. • 2012 Premis Injuve para la Creación Joven'11. Exposició itinerant amb AECID als Centres Culturals d'Espanya a Llatinoamèrica: Centre Cultural Parc d'Espanya en Rosario, Santa Fe. Argentina/ Centre Cultural d'Espanya a Montevideo. Uruguai/ Centre cultural d'Espanya a Córdova. Argentina. • 2011 Biennal de Valls- Premi Guash Coranty'11. Museu de Valls. Valls, Tarragona. (Catàleg) • 2011 Premis Injuve para la Creación Joven'11. Tabacalera. Madrid. (Catàleg) • 2011 FID Foire Internationale du Dessin. Cité Internationale des Arts. París, França. (Catàleg) • 2011 Puigcerdà vista pels pintors. Museu Cerdà. Puigcerdà, Girona. • 2011 Foc Creuat: Art i Ciència. Al punt de mira. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona. • 2010 Crea+ Intermèdia - Producció. Convocatòria de Projectes d'arts visuals. Museu de Lleida. Lleida. (Catàleg). • 2010 MX espai 1010, Art Contemporani, Barcelona. **Beques i premis:** 2011 Premis Injuve per a la Creació Jove 2011. Madrid. (Accèssit) • 2011 Beca Post- Producción Fundació Suñol'10. Barcelona. • 2010 Fem art'10 16ª Mostra d'Art, Barcelona. • 2008 «Concurs de Pintura Ràpida». Puigcerdà, Girona. (Primer premi) • 2007 «Concurs de Cartells de la Festa de l'Estany». Puigcerdà, Girona. (Primer premi). **Obres en col·leccions i museus:** Museu Cerdà • Ajuntament de Puigcerdà.



Comentaris a la ciutat pantalla
Instal·lació amb imatges de webcams en directe
2014

AZAHARA CEREZO Celrà, 1988. www.azaharacerezo.com
Formació acadèmica: 2010 - 2011. Màster en Arts Visuals i Multimèdia. Universitat Politècnica de València • 2006 - 2010. Llicenciada en Comunicació Audiovisual. Universitat Autònoma de Barcelona. Premi extraordinari de titulació. **Premis, beques i residències:** 2014. Artista internacional en residència a Flax Art Studios (Belfast, Regne Unit). • Projecte seleccionat a la convocatòria d'exposicions /Unzip Arts visuals al Prat (Barcelona). • 2013.Artista en residència a MoTA (Museum of Transitory Art, Ljubljana, Eslovènia). Projecte de creació seleccionat a la Sala d'Art Jove (Barcelona). • 2012. Artista internacional en residència a Digital Arts Studios (Belfast, Regne Unit). • Beca Leonardo da Vinci a Golden Thread Gallery (Belfast, Regne Unit). **Exposicions col·lectives:** 2014. #noeresdelprat. Exposició col·lectiva. Sala d'Art Josep Bages (El Prat, Barcelona). • Look into the Net. Exposició col·lectiva. Edith Russ Haus fur Medienkunst (Oldenburg, Alemanya). • Rehearsal Room. PS Squared. Belfast (Regne Unit). • 2013. Fuga. Variacions sobre una exposició. Exposició col·lectiva. Fundació Antoni Tàpies (Barcelona). • Píksel 13. Exposició col·lectiva. Lydgalleriet (Bergen, Noruega). • Biennal de Cerveira. Exposició col·lectiva. Vila Nova de Cerveira (Portugal). • 2012. Repetition / Difference. Digital Arts Studios (Belfast, Regne Unit). • Arte 40. C arte C (Madrid). **Publicacions i presentacions:** 2014. Actions in between the rescue. Golden Thread Gallery (Belfast). • 2013. TRIBE Seastation. Simpósium. ARTos Foundation (Nicosia, Xipre). • Espècies d'espais: exercicis sobre la ciutat. Sala d'Art Jove (Barcelona). • Desafiaments de l'art contemporani. Taula rodona. Sala Guirigai (Badajoz).

MARIO MARTÍNEZ SANTAMARÍA Burgos, 1985. www.mariosantamaria.net
Formació acadèmica: 2010 - 2011. Màster en Arts Visuals i Multimèdia. Universitat Politècnica de València. • 2007 - 2010. Llicenciatura en Belles Arts. Universitat Politècnica de València. • 2004 - 2007. Llicenciatura en Belles Arts. USAL. Salamanca. **Residències:** 2014. Flax Art Studios. Belfast (Regne Unit). • 2012. Sarai Project. Raqs Media Collective. Nova Delhi, India. • Exchange Arts Collective Center. Dublin, Irlanda. • 2011. About Art Games. Universite Paris 8. París, França. • 2010. In Between. Delphus project. Delphi, Grècia. **Beques i premis:** 2013. Art Jove 2013. Barcelona. • 2012. Video Art Clic & Rec. PhotoEspaña PHE. • 2010. Beca de producció CAM. València. • Emergencias 2.0. La Casa Encendida. Madrid. **Exposicions col·lectives:** 2014. Look into the net. Edith-Russ-Haus for Media Art. Oldenburg, Alemanya. • PS². Rehearsal Room. Belfast (Regne Unit). • 2013. Fuga. Variacions sobre una exposició. Fundació Antoni Tàpies. Barcelona. • Desmontajes, re/apropiaciones e intrusiones. Netescopio. Saragossa. • Fórum Eugénio de Almeida. Évora, Portugal. • Sarai Reader 09. Devi Art Foundation. Gurgaon, India. • 2011. Festival Observatori. "El error como motor artístico". Reales Atarazanas. Valencia. • 2010. (In) visibility & (des) control. Galeria Fernando Pradilla. Madrid. • 2009. XXXVI Premis d'Escultura Bancaja. IVAM. Valencia.